

Verslag Klooster Experience 2021

In deze tijd waarin leeggelopen kerken en kloosters een herbestemming vinden, is herbestemming voor klooster Nieuw Sion wellicht niet het goede woord. De gebouwen en tuinen worden gebruikt waar ze voor bestemd zijn: er is een christelijke gemeenschap, de moestuin is weer in ere hersteld, het getijdengebed vormt de belangrijkste activiteit die alles omkaderd en de Benedictijnse gastvrijheid is terug van nooit weggeweest. De Klooster Experience, waarvan deze zomer de 4e editie plaat vond, is een van de vele vormen waarin deze gastvrijheid opnieuw tot uiting kwam. Ruim 150 mensen vonden dit weekend, als dag- of weekendgast, hun weg naar het klooster. Een groei van meer bijna 50% t.o.v. van het vorige zomerfestival en gezien de tweede corona zomer, opnieuw een fantastische opkomst.

Het thema van de Klooster Experience was 'Beeldenstorm'

Met het oog op de geschiedenis tussen de katholieken en protestanten een tikkeltje spannend thema. Toch wilden we aan de hand van dit thema samen op zoek gaan naar wat ons anno 2021 juist verbindt met elkaar en de bezoekers hun eigen Beeldenstorm laten beleven. Ons workshopaanbod was gecentreerd rond de vragen: Welke beelden zijn belangrijk in jouw leven of welke zijn wellicht omgegaan? Welk beeld van God heb je eigenlijk? Welk beeld van jezelf probeer je hoog te houden? Wie of wat inspireert jou in je idee over recht doen en het recht in handen nemen? Welk toekomstbeeld bepaalt jouw weg? Een prachtig voorbeeld van een persoonlijke beeldenstorm was te horen in de workshop van de Dominicaanse broeder Jozef Essingh en jonge theoloog/kunstenaar Rik Zweers. Bezoekers werden aan het denken gezet en aangemoedigd een beeld los te laten door deze op een briefje te schrijven en het inkt in een kom met water op te laten lossen. Meer informatie en achtergrond over deze én andere workshops en de workshopleiders is te lezen in het programmaboekje

Jezuïet Pater Jan Spruyt, workshopleider en bezoeker van het weekend, schrijft in zijn persoonlijke terugblik op het Klooster Experience: *'Het ontroerde mij toen ik de gebeden in de kloosterkerk meemaakte. Ik heb daar vroeger meermaals gezeten tussen de monniken, met vader abt die de nachtzeggen gaf, met de broeder van dienst die de wisselende gebeden voorbad en met de vaste voorzanger die de psalmen inzette. Nu was er een jonge moeder in spijkerbroek en met opgestoken haar die de gebeden leidde, een enthousiast bewegelijke dirigent in T-shirt, die de aanwezigen aanzette tot vierstemmige liederen, en een pianist in korte broek die in de begeleiding van onze herhaalde canons tijdens het nachtgebed improviseerde met een violiste. En er was ook : stilte. In de gangen van het hoofdgebouw: stilte. Na de schriftlezing: stilte. Een kwartier vóór elk gebedsmoment in de volle kerk: stilte. In de kerk ging geen enkele keer een telefoon af, aan tafel zat niemand op zijn mobieltje te kijken. En dat ging allemaal vanzelf, zonder dat er aansporing nodig was. Wat een goede ervaring.'* Voor ons als organisatie blijft het de uitdaging om deze stilte te bewaken en in ons enthousiasme de bezoeker niet te overvragen met een vol programma-aanbod. Mooi was dan dat het 24 uur doorlopende Stilte Atelier gedurende het hele weekend beschikbaar was. Een plek ingericht door kunstenaar André Bikker om de rust te zoeken en daarbij creatief bezig te zijn; in stilte tekenen, schilderen of boetseren. Komend jaar zal de balans tussen stilte en aanbod een belangrijk punt op de agenda zijn.

Het unieke aan onze Klooster Experience is elk jaar weer de bijdragen van de religieuzen; monniken en nonnen, maar ook protestantse broeders en zusters die een gewijd leven leiden in een klooster of daarbuiten. We hebben dit jaar geprobeerd om de drempel voor een 'goed gesprek' met een van de religieuzen nog lager te maken door het onderdeel Levenspad toe te voegen. Naast het volgen van workshops, gegeven door deze religieuzen, en door naast hen aan te schuiven bij de maaltijden, was er het Levenspad; een 'officieel' programma-onderdeel waar bezoekers d.m.v. een appje zich konden aanmelden voor een persoonlijk gesprek. Een van de deelnemers vertelde hoe blij ze was dat ze van deze mogelijkheid gebruik had kunnen maken. Het gesprek met een van de zuster bood haar een nieuw inzicht op een persoonlijke vraag waar ze al lange tijd mee rondliep. Mogelijkheden tot een pastoraal gesprek hopen we een volgend jaar nog beter in te bedden in ons programma. Ook was er volop gelegenheid tot ontmoeting en gezelligheid tijdens het ora et labora, het muziekprogramma en bij de koffiebar. De muziekoptredens van verschillende singer-songwriters zorgde voor heerlijke sfeer in de avonden. Op zaterdagavond was er de hilarische talkshow 'zomaargasten' waarin Dominicanesse Holkje van de Veer en Klooster Nieuw Sion directeur Marten IJmker, op ludieke wijze in gesprek gingen met een aantal bezoekers. Met een grap en een grol, een serieuze noot en dit alles afgewisseld met een intiem huiskamerconcert van Mensenkinderen. Kortom een prachtige avond die volop weerspiegelde waar het Kloosterfestival garant voor staat: ontmoeting, gezelligheid, diepgang, een goede sfeer en...waarbij het einde ingeluid werd door de kerkklokken die ons herinnerde aan het altijd terugkerende getijdengebed met haar stilte en bezinning.